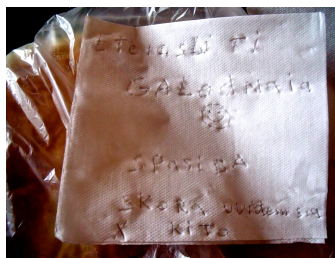


## JOURNAL 29 09 12 à Bruxelles

Hier soir, je suis rentrée tard et suis allée me coucher tout de suite. Ce matin, je trouve sur la table du salon une assiette de fruits, du pain, un carton de jus non-entamé, un verre, deux assiettes chacune soigneusement couverte d'une serviette et une autre serviette sur laquelle est écrit un mot. Je reconnais l'écriture de Kito. Il est visiblement passé. Je ne l'ai pas entendu. Comme toujours, il m'écrit en russe, mais avec des caractères latins : « Ete iesLi Ti GALodNaia ☺ SPasiBA SKORA uvidemsia X KiTo ». (*C'est pour si Tu As FAiM. ☺ MERci on se reverra BIENTOT X KiTo*). Je suis tellement aimée par mes amis ! Ahmed va monter et m'aider à peindre. Il m'avait envoyé un sms ce matin pour me demander si on pouvait commencer à 11h30 (au lieu de 10).



Je vais dans la salle de bain pour me changer et laver les pinceaux. Olivia m'écrit un sms pour me proposer de faire un massage pour son cours de shiatsu. Je vois la boîte/cadeau fêtes des mères que Barbara m'avait faite. Le soleil se déverse sur les murs et sur mon jogging accroché derrière la porte.



Ahmed monte vers midi. On boit un café et on mange ce que Kito a laissé. Puis il roule ses cigarettes avec son appareil, car c'est moins cher.

Après, on va sur la terrasse. Je prépare le matériel de peinture et je lui dis, « J'ai une belle vie, tu sais. » « Moi aussi, dit-il. Nous avons un esprit protecteur. » Ahmed dégage les plantes et les meubles qui sont devant le mur.



Quand je verse la peinture dans le bac, je vois qu'elle est de couleur orange vif ! Au magasin de peinture, ils disent qu'ils ne reprennent pas la peinture, mais ça c'est une autre couleur.

Pendant que j'appelle Minox pour régler cette histoire de mauvaise couleur, Ahmed me demande un tapis de yoga. Je le lui donne et il fait des pompes et des abdos.

On va à Waterloo habillés de nos vêtements de peinture. Sur le chemin, j'ai très envie de café et gâteau au choc. Ahmed suggère qu'on aille dans un café. « On va saluer les chaises ! », dit-il. En langage ahmedienne, cela veut dire qu'on va les salir avec nos vêtements pleins de peinture.

A l'entrée du parking de Minox, Ahmed chante chanson irakien. Dans parking de Waterloo avec des 4x4 tout propres. Dans ma voiture, là à cet instant, je me sens chez moi.

Dans le magasin, on a affaire à une vendeuse très sympa. Ils sont d'accord de changer la couleur. On a pris une photo pour montrer la différence. En attendant qu'ils changent la couleur, Ahmed me parle de la section d'architecture abbasside à l'Université de Bagdad et aussi du fait que s'il travaillait dans ce magasin il mettrait des taches partout. Il est trop maladroit.

Quand l'employé nous donne la bonne couleur de peinture, on remercie la vendeuse et on part. Dans la voiture, Ahmed met *Je veux vivre* de Faudel sur le mp3 de son gsm. On chante à tue-tête. La voix de Ahmed est forte et fausse, mais joyeuse. Il change d'octave quand c'est trop bas.